

3º ADITIVO AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023

“AUDIOVISUAL” – FARIAS BRITO-CE

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

Art. 1º Altera a letra “D” do ITEM 3 – (RECURSOS DO EDITAL), da Minuta do Edital nº 001/2023.

Onde se lê:

d) Até R\$ 12.117,00 (doze mil, cento e dezessete reais) para apoio à realização de ação de Formação em Audiovisual.

Leia-se:

d) Até R\$ 12.117,00 (doze mil, cento e dezessete reais) para realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais.

Art. 2º Altera a letra “D” do ITEM 1. (RECURSOS DO EDITAL), do ANEXO I do Edital nº 001/2023.

Onde se lê:

d) Até **R\$ 12.117,00 (doze mil, cento e dezessete reais)** para apoio à realização de ação de Formação em Audiovisual.

Leia-se:

d) Até R\$ 12.117,00 (doze mil, cento e dezessete reais) para realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais.

Art. 3º Altera a letra “D” do ITEM 2. (DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS), do ANEXO I do Edital nº 001/2023.

Onde se lê:

D) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes, trabalhadores da economia criativa e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

Leia-se:

Apoio a realização de Festivais e de Mostras de Produções Audiovisuais.

Neste edital, o apoio a **Festivais e Mostras Audiovisuais** tem como objetivo exibir uma seleção de produções audiovisuais, como filmes de ficção, documentários ou animações, para um público interessado. Geralmente, uma mostra audiovisual é organizada em torno de um tema específico, estilo cinematográfico ou período de produção, e busca oferecer ao público uma oportunidade de apreciar e refletir sobre obras cinematográficas de qualidade.

Mostras audiovisuais devem promover o intercâmbio cultural, estimular a formação de público e proporcionar visibilidade a filmes, documentários e outras produções locais e regionais.

Farias Brito-CE, 23 de novembro de 2023